

## Encuadernación contemporánea: Cifra Real Reina Sofía

A partir de 1993 se reanudó una práctica ligatoria muy característica del fondo de la Real Biblioteca : las encuadernaciones de arte con la cifra real. Los libros elegidos para vestirse con estas galas son los procedentes del fallo anual del premio «Reina Sofía de Poesía Iberoamericana». Los encuadernadores son artistas cuyo nombre ya es parte de la historia de la encuadernación contemporánea: los hermanos Galván, Manuel Bueno, José Luis García, Ramón Gómez Herrera, Antolín Palomino, Andrés Pérez Sierra o Ana Ruiz Larrea.

A cada uno de ellos se ha hecho un encargo bianual para la encuadernación de los dos libros galardonados con el «Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana». Esta iniciativa, además de dar continuidad a la tradición de encuadernaciones valiosas conservadas en la Biblioteca , recupera el sentido de copia de presentación que tradicionalmente se ha dado en las bibliotecas reales a los libros realizados bajo el patrocinio intelectual o económico de la corona.

La página web «Encuadernación artística contemporánea con Cifra Real: Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana» da acceso a esta colección de encuadernaciones artísticas con la cifra real de la Reina Solía. La hemos ordenado por encuadernadores. Bajo cada uno de ellos recogemos en un breve apartado datos relevantes de su currículum, y a continuación la descripción de las dos encuadernaciones realizadas para esta iniciativa. Añadimos dos enlaces que permiten ver el registro bibliográfico en IBIS , y el tratamiento que se ha dado a la encuadernación en la Base de datos de Encuadernación Histórico-artísticos . Desde ambos recursos, se puede visualizar en un conjunto de imágenes la reproducción digital de la encuadernación.<ENTRAR>